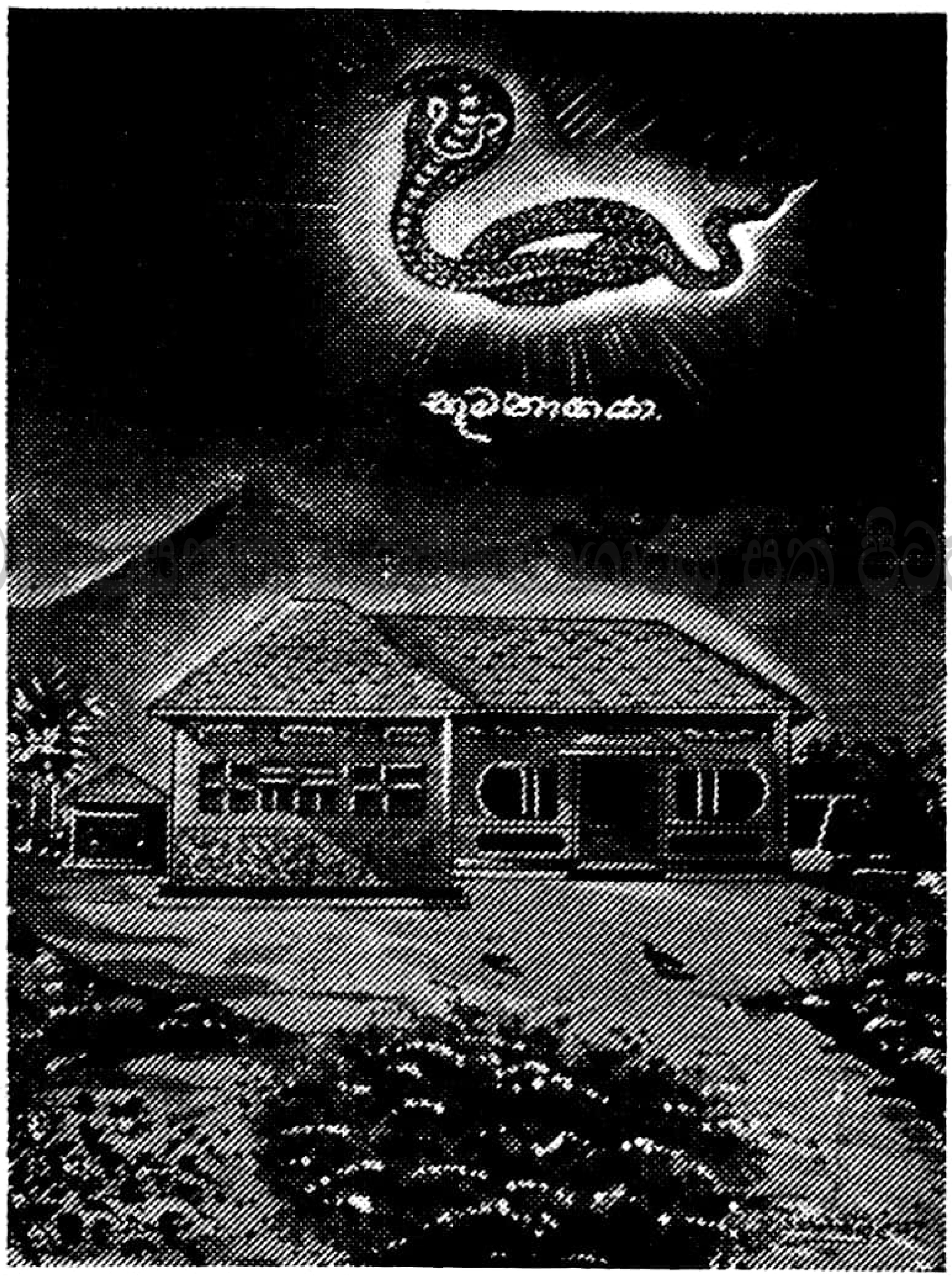
රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

පුරාණ

ගෙවල් සෑදීමේ ක්‍රමය

මයිමතය



රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

ඇන්. ජේ. කුරේ
විසින්

අතුල යන්ත්‍රාලයෙහි
මුද්‍රණය කරවන ලදී.

1961

රාවණ පුස්තකා සංරක්ෂණාගාරය
සතු පිටපතකි
රාවණ පුස්තකා සංරක්ෂණාගාරය
සතු පිටපතකි

මෙම ග්‍රන්ථ පිටපත රාවණ
පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු සංරක්ෂිත ග්‍රන්ථයක්
බැවින් අනවසරයෙන්
පිටපත් කිරීම හෝ නැවත මුද්‍රණය සපුරා තහනම්

රාවණ පුස්තකා සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි
රාවණ පුස්තකා සංරක්ෂණාගාරය
සතු පිටපතකි
රාවණ පුස්තකා සංරක්ෂණාගාරය
සතු පිටපතකි

– පුරාණ –

ගෙවල් සෑදීමේ ක්‍රමය

මයිමතය

1

බව දුක සල එදු රෑ
සවන සතරැස් පැතු රෑ
තෙද අලුලෙවු පි රෑ
වඳිම් අඳරින් මුනිඳු දිවයු රෑ

2

මිසදිටු අඳුරෑ බි ඳ
පාවන් වලාකුල් වි ඳ
සමිටු පොබකර කො ඳ
වඳිම් තිසයුරු දහම් පෙම් බැ ඳ

3

සව් සිව් මට සිළු ට
තිසලව කුදිටු පවත ට
මෙත් සයුරු ගිලි ය ට
වඳිම් මහසඟ සුතෙර හැම වි ට

4

මුනි දහම් සඟන ට
තෙවරක් බැතින් නම කො ට
මෙත් කර සව් සත ට
කියම් කව් මෙහි මතැණ පමණ ට

5

සවන බූ තන්ද න
අනන කිවි රත තෙන ය න
සිසිර කර ණර ය න
මෙමුරු රකු මා නිතර මන මෙ න

6

සතර මත් තත් ද න
සතර පස මුනිඳුන් ගු න
සතර බඹකින් දූ න
සතර විහරන කෙරෙත් වන්ද න

7

සතර මත් තත් ද න
සතර පද කව් මින් දෙ න
සතර දත්තත් ගෙ න
සතර කුලයට යොදව බිම් දූ න

8

යොදන යහපත් ඇ ති
වඩුවන් ලවා නුවණැ ති
ගෙවල් තැනුමට යු ති
මාස දින බිත් දිගු තැකත් ඇ ති

9

පොරණ ඉසිවර ම ද
සකු අරුත් පදයෙන් න ද
තිළිසු සති වට ස ද
කෙනේ දූන ගැනීමක් හැකි වෙ ද

10

සඳ විහරද උතු ම්
කවුවන කිඩා නොකර ම්
සිය බස නැණහු න ම්
කීඩා වනකව් වනය හැසිරෙ ම්

11

සිය බස පද අරු ත්
ගෙන කල හැමට වැඩ ඇ ත්
සොලෝ පද කව්රු ත්
කියති සිංහල බසින් ලෙව්ස ත්

12

මේ ලෝ වැඩ පිණි ස
කවුරුත් බලා සිය බ ස
වඩු කමට නුව නැ ස
පොතකි මාහැඟි වඩුනි අස දි ස

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

13

සව්සිරි කැමති ද න
කිව් පෙරදුරත් බස ද න
ගෙවුයත් ලිත් කප න
සෙව්ව සහපත් මොහොත් තැකති න

14

ගෙවල් තැනුමට නි සි
බිම් හා මාස දිගු නි සි
කැපීමට ලී නි සි
කියම් මසිමත බල තිබිය ලෙ සි

15

දවයුරු ගොස් මී න
වත්කල ගෙවල් තොකර ණ
ඉන්වන දෙස් කුම න
රෝග පීඩා ව්‍යාදි පමුන න

16

ධනු රුසට දිව යු ර
ගිය මස හෙයක් තැනුව ර
එගෙට පැමිණි සො ර
දිළිඳු කරවයි ඉසුරු නැති ක ර

17

ගෙ බිම් තැන වීම ද
දඹුපත් කපා ලීම ද
සිතා යන මග ල ද
අරිටු සලකුණු මෙවයි දනු සො ද

18

කඩු ද කැති උදළු ද
මලදඹු සිදුරු ලිය ද
කරලා ගත ලනු ද
දෙ අත් උරහිස තබා ගෙන එ ද

19

තණ කොල කඩා ග න
අරිටු තෙපුලෙන් බැන ග න
දුටොත් පෙර මග ය න
අරිටු ලකුණයි එගෙය තොමන න

20

මගුල් කප කප නා
වඩුවෙති මෙවග ඇඳි නා
ගස මුලට ගොසි නා
එගස මුලවට සැසඳ පිසි නා

21

අට මගල ඇඳ ග න
සිව්කොන පුන් කලස් ගෙ න
තබා මල් පුදම් න
සඳුන් කිරිපැන් ඉසිව් මත මෙ න

22

ගොසින් පසු වෙති දු
මේ ලෙස කියනු එහි දු
මෙගස වැසි දෙවි දු
හරිනු මේ ගස මගෙට වැඩ දු

23

මෙලෙසට අයදි මි න
ගසින් අත්තක් සිඳිමි න
දමා බිම අදිමි න
ගොසින් අත් රුකක් යට දමමි න

24

එගස මූල සැස පි ස
මල් බුලත් සඳුනුත් ඉ ස
මේ ගසට දෙවි වැ ස
මෙමට දුන මැනවි දෙවි උත් ග ස

25

මෙලෙස දෙව්හට යැ ද
ඉල්වාගත් එගස සි ද
රුගෙනු හැටි කෙලෙස ද
අසව ගස සිඳි පුරුස හුගෙ ලෙ ද

26

සම සම පාට ඇ ති
තලටක් සා කැලල තැ ති
උස් මිටි ගුනො මැණ ති
මයුර පිල්සේ දිගු වරල ඇ ති

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

27

හදවත රෝම ඇ නි
දෙක පොල දූලි රවුල් ඇ ති
අඞ්ග විකලත් නැ ති
මෙබඳු අයගෙන් එවැඩ විය යු ති

28

මෙවෙනි සොඳ මිනි සා
සිඳිනා එරුක කෙලෙ සා
ලිය වෙලි කඳ ව සා
අගින් නැමුනොත් කොලිත එව සා

29

මෙලකුණු ඇති ගස ද
මල් පත විලස තිබුනෙ ද
ගුල් විල් කෑපූ ස ද
නොහොබි ඒ ගස පනාමුත් සො ද

30

මුලින් දලවූ ග ස
ගෑනු ගසයයි ඉසි බ ස
මැදින් දලවූ ග ස
නපුන්සක නම් වේය ඒ ග ස

31

මුල සිටන් අග ද ක්
එක ලෙස මහත වීගස ක්
දුටු මේ ලෙස ගස ක්
පිරිමි ගසයයි දනුව නොම සැ ක්

32

අගින් දල වී න මි
එගස වනසා රුදු න මි
යකිනියක් වී න මි
කපා නොගතින් එගස එගෙ න මි

33

බෙර කඳක් විලස ට
වටවී ගසක් දුටු වි ට
කපා ඒ ගස ගෙ ට
මඟුල් කපයට රැගනු නොකිලි ට

34

ඇතුලත බෙන් සෑ දී
ගසා සිඳ ඒ ගෙයක් සෑ දී
සෝ දුක් කිය වෑ දී
අවැඩ වී ගෙට නොයෙක් දේ සෑ දී

35

අගින් පටු වී න මි
එගස වසනා රුදු න මි
යකිනියක විමන මි
කපා නොගතින් එගස ගෙට න මි

36

පතුවත් කාපු ග ස
මඟුල් කපයට නොව ල ස
ගෙ ඇති හිමියගෙ කු ස
උදර රොගය පැමිණේ පෙර බ ස

37

ඉනාමත් කිස ක ද
අරගෙන ගෙයක් කල ස ද
එගෙහි වසනා ල ද
නිතර අත්හට වැඩ කරති ඉ ද

38

සගරමද දෙවොලාදියට ත්
සිංහාසන රජ මන්දිර වලට ත්
ගන්න මඟුල් කපා මේගස යහප ත්
දන්න මෙ වග අඟ වඩුකම සලස ත්

39. සි දි නා මඟුල් කප වටකර අඑව ගෙ න
ක ප නා මඟුල් කප බිමහුණු දෙස ඇඳි න
යෙදෙනා ගුණ අගුණ දූනගණ මින් පෙනෙ ණ
න න නා නොනනනා දෙස දනු වඩු විසි න

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

40. නැගෙන හිරට වැටුනොත් ඒ කැපූ නැ — න
ගෙයි හිමි සඳ නුවණින් අගනැන්ව — න
දකුණු දිගට වැටුනෝතින් ආයු දෙ — න
බටහිර දෙසට වැටුනොත් සිතිබිලි කර — න

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

41. උ තු රු දිගට වැටුනෝතින් ඒ කැපූ ග — ස
සි තු රු ගෙය සැඟවී උන්නත් එලි බැ — ස
රු දු රු මරු ඇවිත් පැමිණී ගෙයට බැ — ස
ඉ තු රු නොකර පනනල ගෙනියයි නොල — ස

42. යහපත් ලෙස සිඳගත් මගුල් කප ගෙ — න
මනිනා වඩු රියන මෙලෙසට ගනු ඇඳි — න
දකුනෙන් එක්රියන් වියනක් සිවුගුලෙ — න
මේලෙස වඩුරියන මැනගනු වඩු විසි — න

43. මෙම ලෙස නනාගත් රියනේ දිග පහ — ට
නුන්රියනත් පුළලෙන් ගනු සැක නොකො — ට
සරියන් හමාරක් දිග සහ පුළල ගෙ — ට
නුන්රියන් සමාරක් ගනු නියම කො — ට

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

44. දිග සත්රියනකින් සඳනා ගෙට නොල — සේ
පුළල සිව්රියන් මැනලා ගනු සක — සේ
දිග නවරියන් ගෙපුළලෙන් රියන් ප — සේ
මේලෙස අරන් කලහොත් ගෙට වැඩ සැල — සේ

45. රියන් දසය බාගෙන් සඳන ගේක — ට
සරියන් සමාරක් බානෙන් මිනු ගෙ — ට
එකොලොස් රියනකින් දිග ගත්තේ එගෙ — ට
සත්රියන් සමාරයි පුළුලය සරිය — ට

46. දිගින් වැඩිවිනන් ගේලන් අඹු නසි — නු
පුළල වැඩිවිනම් හිමිහට මරණ ව — නු
තිසිලෙස ගෙය විතළු සව්සිරි සැප ලබ — නු
එනිසා පුළල වැඩි අඩුවට නොකර ග — නු

47

මගුල් කප ඉඳුව — න
එනිසා වල කපාගෙ — න
අය කරන සමඟ — ණ
බලා සුවදුක් දෙකම දනුම් — න

48

වල කපන මිනි — සා
කැසිනැන් උපය විම — සා
ගෙයි හිමි අඹු න — සා
දෙඅත් කැසිතන් පුතුන් වන — සා

49

ඔළුව කැසුවොත් වූ
ගෙ හිමිට මරණ පත් වූ
පිටත් කැසිතත් වූ
සොරුත් රජබය දෙකම අත් වූ

52

මේ ලෙස බලි ත තා
මගුල් කප ලග තබ තා
රත් රිදී මෙයි තා
දෙකින් පඬුරක් වලට දම තා

50

වලකැත කතා ඉ ද
කැසිතත් බඩ උණ සො ද
එනෙය වැසි ඒ ල ද
නොඑක් ඉසුරෙත් වසති සිරි වි ද

53

වාසුදේව් පා මු ල
තැත මාත් ඉදිරි පිට ක ල
හෙට තද අවැඩ ක ල
එගෙයි හැමදත විතාසය ක ල

51

මගුල් කප ඉදු ව ත
වල තතත විලසිත් දූ ත
තවුත් තැඹිලියෙ ත
සඳුත් බත් මල් පහත් පුදම් ත

54

මූකය තාබිය දෙ කා
ලග කලදෙසට ඇර දූ කා
සව්සිරි දිත තොයෙ කා
සියක් අවුරුදු වෙසෙති ඇර දූ කා

55. තරලොව වැඩ පිණි ස
පෙර ඉසි වරත් දෙනු සි ස
අදෙපත තොවෙ දෙබ ස
තතතු එම්ලෙස ගෙවිල් හැර දෙ ස

56. අජගවයම හිරු සිටු මේ තුත් ම ස
බටහිර වල්පත ඉදුරට ලා හි ස
උතුරට පිටපා දකුණට පාකු ස
බූමතාග තෙම වෙසෙති මෙතුත් ම ස

57. කටක සිංහ කත්තිද තුත් මා සේ
උතුරට වල්පත දකුතට සිර සේ
ඉදුරට පිටපා වරුතට එකු සේ
මේ තුත් මස සැතපෙති මේ විල සේ

58. තුලා තුහුනු දුනු මේ තුත් මා සේ
ඉදුරට වල්පත වරුතට සිර සේ
දකුණට පිටපා උතුරට එකු සේ
මේ ලෙස සැතපෙයි මේ තුත් මා සේ

59. මකර කුම්භ මීනය මේ තුන් ම ස
දකුණට වලිගය උතුරට පා හි ස
ඉඳුරට පිටපා වරුණට ලා කු ස
බූම නාගරජ වෙසෙති දෙලොස් ම ස

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

60. බූම නාගරජ මෙලෙසට වස නා
දෙස දූතගෙන කප් ඉඳුවා කෙමේ නා
ගෙට තැගු බිමතුල සිව්කොණ ඇඳි නා
බලිපුද දෙනු අට කොන යකු බුදි නා

61. ගිතෙල්ද කිරිබත් ගෙන උක් සකු රු
එ ඉද්දමල් සහ තෙල් වැටි ඇඹ රු
සඳුන්ද රත්මල් බුලත්ද කපු රු
දෙනු පුද සිව්කොන ගේතුල ඇඳු රු

62. දිගුවට අධිපති යකුන් ඇඳින ගෙ න
තිසි තිසි කී පුද නොවරදවා දෙ න
අටදිග තිබ්දෙස් පහකරවා ල න
යහපත් වඩු ඇඳුරෙක් විමසා ගෙ න

63. ඉන්ද්‍රාවේ රුදු යකෙක් වස න්නා
පැයක් වසා අන් තැනකට ය න්නා
එනන ගෙයක් කලහොත් වනස න්නා
එහෙනත් ගිනිකොනවත් යදිම් න්නා

64. එනන බැළුකල යකෙක් බොල න්නේ
ගිනිගත් හුලකුත් අරන් සිටි න්නේ
හැඳුවොත් ගෙය ගිනි ලනෙහි කිය න්නේ
එනතින් ගොස් යමදිගයි වස න්නේ

65. මුගුරක් අරගෙන ඒ දිග සිටි ය කු
මොහොතක් කල් ඉඳ නොයෙක් අවැඩ වැ කු
එනනත් ගේබිම හොඳනැන ගුණමැ කු
නිරිත දිසාවට ගොසින් බිමක් ද කු

66. මූද අරක්ගත් මනිමේකල ල ද
ආයුදයක් ගෙන ගේ ලනි සිඳ බි ද
නිරිත දිසාවේ සාදනු කෙලෙස ද
වෙනිත් දිසාවක් බලාපත්න සො ද

67. වරුන දිසාවේ ගොස් ගේ තැනුම ට
තව ආසාවේ බිමක් බැළු වි ට
ඇසි ඇත්තැවේ යකෙක් එතනකො ට
ඌ කයි සැත්දුවේ මිනී ඇ ට

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

68. වයඹ දිගට ගොස් විමසූ කල ටා
සුඹස වසන නාගෙක් දුක තෙන ටා
එලඹ එතන ගෙය තැගුවොත් මෙවි ටා
තොලබ දෙයක කිසි එලවති පිට ටා

69. එතනත් ඇරගොස් සවුම දිසාවෙ න
බැලූකල ගෙය තැනුමට ආසාවෙ න
හැදුවොත් ගෙය ගිනි ලනෙයි කියා දු න
එතනින් ගොස් යමදිග විමසා ගෙ න

70. එතනත් ඇරලා ගොසින් ඉසාතෙ ට
ගෙයක් තනන්නට බිමක් බැළු වි ට
දිගුඅත් ඇති කළු යකෙක් එතන සි ට
විසපෙවූ ඊයක් ගති මට විදි න ට

71. ඉ දු රු පටත් ගොස් ඉසාන දක් වා
ඇ දු රු ගොසින් බැළු කල දුර දක් වා
රු දු රු යකුත් සිටිනා බව දක් වා
මි තු රු කියන් මට බිමක් මෙ දක් වා

72. රු දු රු යකුත් පහකොට ගෙට කප් ඉ දු
ගොදුරු උන්ඩ දෙනු බතුත් මැළු සු දු
ඇ දු රු තැගෙන කල මේ දෙල ගෙන සැ දු
ඇ දු රු ගොසින් දෙනු ගේ තුල බිම සැ දු

73. ඉදුරු දෙසට අදිපතිව වස ත් තේ
අනන්තනත් නාරජෙක් කිය ත් තේ
සඳුන් ද කිරිබත් පුද සමගි ත් තේ
දුන්කල ඒ දෙස දෙස නැති ව ත් තේ

74. අග්නි දිසාවට පතිව වස ත් තේ
වාසුකිනත් නාගයකි බොල ත් තේ
තුන් තටුවක් කසපැත් සමගි ත් තේ
දුන්කල ඒ දෙස දෙස නැතිව ත් තේ

75. යාමදිගට අදිපතිව වස න් නේ
අභිරාජයනන් නයෙක් වෙසෙ න් නේ
විලඳ කාඩි ඇඹුලෙන් දෙල දෙ න් නේ
යමදිග තිබි දෙස් ඉන් දුරල න් නේ

76. නිරිත දිගට අදිපතිව වස න් නේ
ආරෝහන කර්කෝට නම් න් නේ
නයි දෙන්නෙක් ඒ දිග වසම් න් නේ
උන්ඩ පුදන දෙල කොළලසඳ දෙ න් නේ

77. රතින් උයා බත් මස් සමගි න් නේ
කළුවන් කොරහක ලා වසම් න් නේ
ලකුණු පසක් ඇති කෙනෙක් අති න් නේ
එමදෙස ගොස් දෙල දෙනු නොලසි න් නේ

78. වරුණ දිගට අධිපතිව වස න් නේ
පදුමයනන් නාරජෙක් වෙසෙ න් නේ
සුදු කලයක පැන් පුරා රැගෙ න් නේ
නම කියමින් අඬගා දීප න් නේ

79. වයඹ දිගට අධිපතිව වස න් නේ
පත්මයනන් නාරජෙක් වෙසෙ න් නේ
ඔහුට පුදන දෙල පොරි බදිම් න් නේ
නන කිරි මී පැනි යොදමින් දෙ න් නේ

80. සවුම දිගට අදිපතිව වස න් නේ
සන්ක නාගයකි එනන බොල න් නේ
ඔහුට පුදන දෙල බත් ගිතෙලි න් නේ
පහන් නගා ගස් බිලයක දෙ න් නේ

81. ඉසානදිග අදිපතිව වස න් නේ
ගුලික නාගරාජයෙක් වෙසෙ න් නේ
ඔහුට පුදන දෙල අඹුසාලෙ න් නේ
කැඳ දෙනු තලතෙල් ලා පතකි න් නේ

82. රජකුල බමුණන් වෙළඳ සුදන් හ ට
නිසි නිසි බිත් දනු ගෙවල් තැනීම ට
සලකුණු පවසම් ඉන් දනගෙන සි ට
ඒ බිම ගේ තනු නියම නියම හ ට

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

83. පුරාකාර බිම ලකුණු අස ත් තේ
සුදු රතු දෙවොලිත් ගැවසි තිබෙ ත් තේ
බූම දෙවිඳු අදිපතිව වස ත් තේ
බ්‍රහ්ස්ථානයටමයි ඔබි ත් තේ

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

84. බමුණු කාර බිම ලකුණු අස ත් තේ
ඊතණ පැලවෙයි ඉදුරු දිගි ත් තේ
ඒ බිම දෙවාලයට ඔබි ත් තේ
බමුනුකාර බිම ඉත් දූතග ත් තේ

85. වරුණ දිසාවට තැම් බිම සලකු නූ
කලාඳුරුද පැලවෙයි ඒ බිම ද නූ
සුදුකුලෙ අය හැමටම එය හිමි ව නූ
සුදුකාර බිම මිත් අදහා ග නූ

86. ගජාකාර බිම තාකුල නම් ව ති
සැමතැන සැමතැන ගහනව පැල ඇ ති
මේ සලකුනයෙන් ඒ බිම දූනග ති
රජහට සිහසුන් සැදුමට යහප ති

87. ගාන්දම් බිම ඇඳින ග තේ යා
ඒ බිම පැලවෙයි උඟුරු න තේ යා
හීන කුලේ අය හට ඔබි තේ යා
ගාන්දම් බිම ගුණ මෙයි තේ යා

88. අග්නිය ඉන්දු කප වෙයි බූප ති
නිරිතය කපවෙයි සේනාදීප ති
වයඹ කොනේ කප තපස් නමක් ඇ ති
ඉසාන දිග කප ගැතිවෙලා ඇ ති

89. සිවු කොන සිවුවන සිව් කප මෙලෙ සේ
එක වේලාවට ඉදුවනු සක සේ
දෙතුන් රූසක් යොදුවොත් දෙවයි වන සේ
මසිමන වදනකි නොකරන් වෙන සේ

90. වඩුවෙත් රියනක් සතරට පත් බි ද
ගත් එක පංගුව පාදය නම් ල ද
පාද අටක් දොර දිගට ගනුව සෙ ද
පුළුලද සිව්පෙද අඩකින් පත් බි ද

91. ඉදුරු දිගින් ගෙට පස් තොම ග ත් තේ
ගතහොත් ගෙයි වේ තුඹස් බඳි ත් තේ
දකුණු දිගින් පස් රැගතෝති ත් තේ
ගව සම්පත් වතසයි දූත ග ත් තේ

92. වරුන දිගින් ගෙට පස් තොම ග ත් තේ
ගෙයි වැසි හිමියට ලෙඩ පමුන ත් තේ
වයඹ දිගින් පස් තොගෙනාරි ත් තේ
ගතහොත් දරුවන් හට මර ව ත් තේ

93. උතුරු දිගින් පස් ගතොත් බොල ත් තේ
ගෙයි පතිහට සිත් තැවුල් කර ත් තේ
ඉසානයෙන් පස් ගතොත් ඔබි ත් තේ
සියළු දෙසින් ආසිරි වඩව ත් තේ

94. නෙට අටදිග විපරන් කරප ත් තේ
ලිඳක් කපන්නට කොයි කොන ග ත් තේ
ගිනි කොන ලිඳ කැපුමට නොහොබි ත් තේ
කැපුවොත් උණ ගිනියන් කරව ත් තේ

95. වයඹ දිගින් ලිඳ කැපුවෝති ත් තේ
දරුපල ඇතිවෙයි දබර යෙදෙ ත් තේ
නිරිත දිගට ලිඳ කැපුවොත් ද ත් තේ
දරු ලැබ ගෙට ගිනි වදිති කිය ත් තේ

96. වරුන දිසාවට ලින් තොක ප ත්තේ
සියලු දෙසින් අවැඩයි පැමිණේ ත්තේ
ඉසාන දිග ලිඳ කැපුවෝ ති ත්තේ
ආසිරි වඩවයි එගෙට නම් ත්තේ

97. බක් එවෙසක් දුරුතුද තිකිනි මෙම ම ස
මේ සිව්මාස ගේ තැග්මට වෙයි යස ස
රිවි සඳු ගුරු කිවි මෙදවස් ගනු වෙසෙ ස
හත සිත සා සියාවස රේවති රෙහෙණ ය ස

98. සුවන අනුර මුවහිස් සා තැකති ත
මිථුන කන්නි දනු කුඹු මීන සින්හෙ ත
දිය දස සතවක් මෙකි තිති ද ගෙ ත
ගෙවල් සදනු මෙකි පිළිවෙල දූත දි ත

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

99. දකුණු දිසාවද බටහිර මෙදිගු දෙ ක
සියළු කල්ම ගේ තත්වනු නොකර සෑ ක
පොරණ ඉසිවදත් මයිමත පොතේ දෑ ක
කරපු කවි සොලො මොනවට නොවවූ සෑ ක

100. කන්‍යාලිය අතින් වී අරගෙන සබ ද
බඩදරු ලියන් කොටමින් බත් පිසී ස ද
කැඳවා මහන බමුණන් වලඳවා සො ද
ඉන්පසු සුබ මොහොත් ගෙනයනු අඩු බඩු ද

101. ගේතුල අඩු බඩු මෙයින් සකස් කො ට
ඉන්පසු ගාලක් බඳිනට සරකු ට
තැකත් ලග්න හෝරා සොඳවා සි ට
පටන් ගනිව් ගව ගාල බඳින්න ට

102. සා තැකතත් තුරු පල් ගුන තැක තා
ගව සින මේකි රුස්දෙක ගනු තා
ගුරු කිවි හෝරා දෙක සල සව තා
ගාල් ද ගවවැඩ මෙයින් ම කර තා

103. මේ මත මයිමත කල ඉසිහුගේ ම ත
ඒ මත බොරුකර වෙත ඉසිහුගේ ම ත
ගුරු තුරු පල් ගොත් රුසගත වැඩ තැ ත
ගාලට කල ගෙරි සොරු ගෙනියනු ඇ ත

104. සව්ම දිසාවේ තිසි අස් ගාල ය
කසල ගොඩක් ඒ දිගට සලා ල ය
ඉසාන දිග ගව මහිසට ගාල ය
මුළුතැන් ගෙය ගිනිකොනෙන් තනාල ය

105. වරුණ දිගට දේවාලය ඔබි තා
තඹ පට්ටලයක් ඒ දිග සඳ තා
බරාඞි කෝවිල උතුරෙහි ඔබි තා
ඉසාන ගනපති කෝවිල සඳ තා

106. ඉන්පසු කුලගෙට දිගු පවසමි තා
කම්මල් උදුනද ලෝ පට්ටලි තා
රනකුරු පට්ටල පෙත්තර තන තා
මෙකී කුලයට තිසි දිගු මෙව තා

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

107. පැදුන දිගට මනමාල ගෙවල් ස ද
ගිනිකොන කඹුරා හට ඔබිතේ ව ද
තරගල් කුලගේ දකුණු දිගට ස ද
දකුණු දිගට බෙරවායා ගෙය ස ද

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

108. ඉසාන දිග රදවුන්ඩ ඔබි න්තේ
කුඹකාරයා ඉඳුරු දිගි න්තේ
මල් කරුගේ ගෙය උතුරු දිගි න්තේ
මයිමන තෙපුලකි ඉසිවර යි න්තේ

109. යමදිග මලසුන් ගේ තන මි න්තේ
ඉසාන දිග කෝවිලට ඔබි න්තේ
ගිහින් වසන ගෙය මෙලෙස ඔබි න්තේ
ඉසිවර කී සලකුණයි බොල න්තේ

110. ගේ වටකල වැට ඇතුල ට
සැට රියනක් ගතුව දිග ට
පුළුලත් එපමණයි එගෙ ට
ගෙයි සිට මිනු සතර දිග ට

111. ඉඳුරෙ සිට වරුණ දිග ට
හුයක් එලනු සැට රියන ට
දකුනේ සිට උතුරු දිග ට
එලනු හුයක් පෙර විලස ට

112

අග්නිය සිට වයඹ දිග ට
එලනු හුයක් වැටෙන ලෙඤ ට
නිරිතේ සිට ඉසානය ට
එලෙස හුයක් එලු කල ට

113

ගව මී අජ බැටළු ගෙව ල
ලිඳ මලසුන් ගෙය කෝවි ල
වැටුතොත් මෙකී දෙසට නු ල
අවඩලු මයිමතේ තෙපු ල

114

ඉන් පැමුණුන දෙස් කෙලෙ සේ
දරුවන් ගවසින් වැන සේ
රෝග වැදී බිය සැල සේ
අදහා ගනු මෙ ඉසි බ සේ

115

මේ ලෙස දූන කළොත් නුව ර
යස සම්පත් වෙයි නර යු ර
මේ ලෙස නොකළොත් එනුව ර
රජුවන් සහ වේය තපු ර

116

දකුණට හෙළ නුල අ සු
උනිනන් ලිඳ ගාල් ව සු
නගර විනාසය කර නැ සු
බසකි පොරණ ඉසින් පැව සු

117

යම දිග ඇදි හුය වැටු නා
සමසින් නියමයි මර නා
වරුණ දිගැදි හුය වැටු නා
මවුන් මරන පල එන නා

118

ඇතුලේ හුය ගව තසී   තා
අගලේ හුය තමු තසී   තා
ඉසාත හුය ගව තසී   තා
මයිමත මෙලෙසට තිබු   තා

119

මෙසේ ගෙවල් කළ වඩුව   ත්
තැසී ගියොත් රජ කුලව   ත්
එසේ රූප ඇඳි සිතුව   ත්
තැසී ගොසින් සිටු කුලව   ත්

120

උගත් සමත් වඩු සිතු ක   රු
මලත් ඔවුන් කර මමිතු   රු
කරත් රජව දත සිටුව   රු
මෙවත් පොරණ බෑකි ඉසු   රු

121

තිසිලෙස වඩුකත් තොමදූ   ත
වැරදිව කළ මිත් මිල ගෙ   ත
කති තම අඹු දරු සමගි   ත
ගෙයැති අයට අවැඩ සෙදෙ   ත

122

ඒ වඩු තෙම මිය ගොසි   තා
තරකෙ වැටී දුක් විඳි   තා
මෙවදත මයි මත තිබු   තා
වඩුවෙති කොහොමද ඉති   තා

123

කිසි කඩවසමක් තොදූ   තා
අපි සිතුවරු යයි කිය   තා
අය ඇත බුදු රුව තත   තා
උත් මිතු ගොතකත වෙමි   තා

124

වඩු සිත්තරු මේ දෙ   ත්තා
කඩවසමක් තොම ද   ත්තා
කළ පමණට මිල දූ   ත්තා
එමිල අසර ගෙට ව   ත්තා

125

දහසක් ලැබුනත් උ   ත්ඩා
ගෙයි තැත වේලක් ක   ත්ඩා
කඩකුත් තැත ඇඳ ග   ත්ඩා
ඉහ අත් බැව් දූතග   ත්ඩා

126

මලකල තිරයේ වැටි   ලා
කප් කෙළයෙහි දුක් විඳ   ලා
තැගුතොත් හොඩ ඇඟ වික   ලා
තොයෙක් මූලා කරති දූ   ලා

127

මිතිස් පිංව උපත් ක   ලා
වඩු උපදිති දිලිඳු වෙ   ලා
සිතු යුරු ඇස් දෙක මමු   ලා
ඉතිත් කෙසඳ රකෙනු බො   ලා

128

යහපත් වඩුකත් දත් ව   ඩූ
රජවෙයි කිසි දෙයක් තොඅ   ඩූ
ඒ මෙත් සත් සිතුයරු ව   ඩූ
සිටු තතතුරු කමට මෙවැ   ඩූ

129

වඩු සිතුයරු මේ දෙ   ත්තා
රවටා අත් දත ග   ත්තා
එතිසා දුක්පත් ව   ත්තා
පෙර ඉසිවර කිව් පෙ   ත්තා

130

ඉසිවර බස පොත මයිම   ත
තිබුතා මෙවදත සැක තැ   ත
එතිසා වඩු සිතුයරු ස   ත
කරතොත් උගතිව් මයිම   ත

131

මෙලෝ පරලෝ දෙකෙහි   ම
අවැඩ කියා සෙලොවෙහි   ම
තිබෙත ලෙසට පෙතෙත මහි   ම
සිතුයරු වඩු හිඟත ලෙස   ම

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

132

උගත් සමත් වඩු රා ලේ
වෙසක් මසට බුද්දා ලේ
තොා හොත් ගනුව දේවා ලේ
කරපත් විස්කත් වා ලේ

133

එසේම සිත්තර රා ලේ
දෙව් රූ බුදු රූ වා ලේ
දූරුතු මසට මයි ලී ලේ
කරපත් ඇතුවම ආ ලේ

134

මැදිත් දිනේ ගේ තැගුම ට
පටන් ගනුව කැත් කුලය ට
බක්මස තිසි බමුණු කුල ට
වෙසඟෙ ඔබී වෙලුදුන් හ ට

135

උතුත් මෙතුන් කුලය හැ රා
ඉතින් අතික් කුල නොාත රා
පොසොත් මසට ගේ පව රා
පෙර ඉසිවර නියම ක රා

136

වෙත ඉසිවර මතක් මෙ සේ
උදුවප් දූරුතුද දෙම සේ
බුදු දෙව් රූ කෙරුම ය සේ
මයිමත වදනට වෙත සේ

137

පුර අටවක් පටන් අව ට
සතවක දක්වා තිසිකො ට
පුරා සඳළු ගනුව සිත ට
මයිමත ඉසි බසකි සත ට

138

පටන් අමා එඅට ව කේ
දක්වා පුර එසත ව කේ
කළුවර පක්ෂයට වැ කේ
ඉසි වදනකි නොාවත් සැ කේ

139

සඳු පුවපුටුපේ ඉදු වා
ගෙවල් පහුරු මැටි බදු වා
කළොත් මෙවැඩ සිරි විදු වා
සියළුම දෙස් සත්සිදු වා

140. බුදුනුත් දෙවිඝත් රූ ද ගෙවල් වැ සූ
දහවල් පෙරවරු කරණට එසුදු සු
මුදුනෙත් අවරට ගියහොත් නුසුදු සු
මෙවෙලා දූනගෙන එවෙලා පිරි මැ සූ

141. හතමා තැකත අනුර විසා යා
දෙනවෙද තුරුපල් එසිය වසා යා
රෙහෙනත් මෙකී තැකත් දසා යා
ලිත් කැපුමට මෙතැකත් සලසා යා

142. ගෙට දූරදිග සිව් රියත් ඉසාතෙ ති
ගතසුත බූමිය ලාබත් තත් මි ති
දෙලොස් රියත් දුර ගතහොත් ගෙයි ති
භව සම්පත් තසි කිව් බසෙ ඉසි ති

143. සැටනව රියත් හෝ දසතුන් රියත් ග තා
පසලොස් රියත් හෝ විසිනව රියත් ග තා
දෙවිසි රියත් හෝ දෙසලිස් රියත් ග තා
ඉත් පමුණත දුක් සැප වෙත වෙනම ඇ තා

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

144. සිව් දිග රියන් ලිඳ බී අය තසි නු
පස එකලොස් විස් සිය අඹුවන් තසි නු
තෙසාලිසත් හතලිස් අට හිමි තසි නු
සසාලිස දෙලොස් රියනෙන් පුතු තසි නු

145. සත දහතුන පසලොස් මේ රියන් ග නූ
සතලිස් විසිහතද ගතහොත් ලාබ ව නූ
තෙවිසි සූවිස්ස විසිහත ලාබ ව නූ
මෙකී රියන මැන ගෙට දිග ලිඳ කප නූ

146. ගෙයි හිමියා හට ලෙඩ පැමිණුනු වි ට
හෝතා ඇඳයට වලකැන රියන ට
පෙරදී මස්කැපු කොලඹුව කිය ට
පස් හැර දමුවොත් දෙස් හැර යයි පි ට

147. වැල් සරක් මිය තෝතිත් ගෙදර කා
නිරිත දිගින් ගෙයි දිග පියවර දෙ කා
පුළුලත් එපමණ මැනගත් තොව සැ කා
ගැඹුරු රියනකුත් අඟුළුත් සතරෙ කා

148. මෙලෙසට පස් හරිනේ ගෙයි කුමක ට
සෙතක් ගසා මල ඔසප් ලියගෙ ඇ ට
තිබි බව ද කලා ඉසිවර සතර ට
පස් ගොඩලත්නට කීවයි සතහ ට

149. නිරතුරු ගෙදරක ඔබර කෙරේ න මි
වයඹ කොනෙන් ගෙයි වලකැන එහෙන මි
පෙරකී ලෙස දිග ගැඹුරත් පුළුලි මි
කපාහරින් පස් දෙසයයි එගෙයි මි

150. ඉන්පසු පෙරලෙස ඔබර කෙරේ න මි
ගේ මැද වලකැන පස්ගොඩලා න මි
තිබිදෙස තොරඳ යයි ගෙයි දෙස න මි
කීවේ මොන දෙය තිබුනද දැන ග මි

151. එරුනු වලක ඇඳ දිවි දෙනෙකුගෙ පි ට
තුනී වහෙත් සමගත් යෙදෙනා වි ට
සෙතක් ගසා මල ලෙසින් තිබුනී ය ට
පස් තිබිබව දැන කිවයි තරත් හ ට

152. පස්රියනට සෑදූ ගෙය මෙලෙසට ග ති
අය අට වෙයි වැය පසදුට පල් ග ති
සිංහ යෝනිවෙයි හිමිය බ්‍රහස්ප ති
පස්රියනේ ගෙයි මෙලෙසයි ඇති ග ති

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

153\. නවරියතේ ගෙයි ඇනී ගති කොහො මා
අය දොළසය වැය පසමයි තිය මා
තයි යෝනියෙ නැකතත් අස්ලිස මා
තලරාසියෙ කිච් අත්සකය ත මා

154\. පස් රියතේ ගෙයි වග අහප ත් තේ
අය අට වැය පස මයි දූත ග ත් තේ
සිංහ යෝනි මා නැකතයි ව ත් තේ
ගුරුළු වාහන අත්සක පිය ව ත් තේ

155\. එකොලොස් රියතේ ගෙයි අය කොහො මා
වැය පස තයියෝනිය ගුරු තිය මා
පුසේ නැකතඳේ මොහොතකි දනු මා
අංසක ගොත් රුස මයි ඇදහුව මා

156\. තෙලෙස් රියත් ගෙට අය සතරක් වෙ ති
වැය පස තයියොන් සිංහය නම් වෙ ති
පුනාවසය තල රාසිය දෙර වෙ ති
බුදහුය අත්සක තිදන වේය ග ති

157\. පසලොස් රියතේ ගෙයි අය දෙල සා
වැය පසයෝනිද ගුරුළුය පව සා
උනැකත අදය දෙර මොහොතකි පව සා
මීන කුජය අංසක බව තොල සා

158\. සතලොස් රියතේ ගෙයි අය අටම ය
වැය පස යෝනිය ගුරුළුම තීනම ය
නැකතත් බෙරතේ වේසා කම ම ය
වාර මොහොත සිකුරා හට තියම ය

159\. දස නවරියත් ගෙයි අය සත වැය පස කා
නැකතද බෙරත මේ සංසක වෙයි තිස කා
ගුරුළු යෝනි බුදහුට නම් වන ගෙය කා
ගැබ මොහොතකි දූත කිය ඉසිවර බස කා

160\. එක්විසි රියත් ගෙයි අය දොළස මයි ද නු
වැය පසවෙයි කැතිරික සිංහ යෝනි ව නු
ගොංරුස දෙර මොහොත ගුරුහට තියම ව නු
අංසක නපුංසක වෙයි ඉසිවර කිය නු

161\. තෙවිසි රියත් ගෙයි අය අට වැය පස මා
ගුරුළු යෝනි වෙයි නැකතද බෙරත ය මා
දෙර මොහොත අත්සක කිච්හට තිය මා
පස්විසි රියත් ගෙයිවග අසමින් මතු මා

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

162. අය සත වැය පස තයියෝනි කිය ත
තල අංසක කුජහිමි අස්ලිසේ තැක ත
සත්විසි රියත් ගෙයි අය දෙලසය තිය ත
වැය පස තයි යෝනි රේවතියේ තැක ත

163

එගෙට මීන රාසි ව තු
දිවයුරු හට නියම ව තු
චාර මොනොත යයි කිය තු
මිත් ගුරුකමකට කිය තු

165

ගෙ හිමි අයගෙ තැකතේ සි ට
තගතා තැකතට බැළු වි ට
සීහේ තම් මිසක එගෙ ට
තැතහොත් එ තැකත හරු පි ට

164

රිවි ගුරු කිවි දවස් ග තු
සිංහ කුම්බ උතුම් ව තු
මීන කත්ති වෙයි මද තු
මේ ලෙස දූත ගේ තග තු

166

අයමිත් අඩුකොට රුගෙ තා
වැය බෝ කොට ගතෝති තා
ගෙට අපලක් වෙත කොයි තා
සීහු තුමූත් දෙයි අගු තා

167. ගහත තුං තැකත් දූතේ සිව් තැක ත
ගතහොත් ගේ පාළුව යතවා තිය ත
දෙපා සිව් තැකැත් ගතහොත් වෙයි සැප ත
වත් ඇලයේ සිව් එතැකත දිළිඳු වෙ ත

168. දකුනැලයේ සිව් සම්පත් ලාබ ව තු
පිටෙ තැකත් පසගත ගෙට ලාබ ව තු
වාලග තුතිත් ගේ හිමිහට මරණ ව තු
ඉරු සිටි තැකත මූකයේ ලා ගැත කිය තු

169

දෙතට සියාවස තැකතා
සිත පුතවත් මා තැකතා
සුවතස් විද පුස තැකතා
ගෙට ගෙවදිනු මේ තැකතා

170

වෘෂභ කුම්බ මූවර රු සා
මිතුන කත්ති වතිජ රු සා
සඳු බුද ගුරු කිවි දව සා
යතපති ගෙට වදු තෙල සා

171. එලිපත්තේ මුල දෙරියත් තුතගුල එ
උඩපත්තේ තුතගුල් අඩු දෙරියත එ
අය වැය දෙක පස පසමයි අඩු තැති එ
දිග පුළුලිත් වතදෙස තැත ඉසි තෙප එ

172. මැදින් දිතේ තැගුගෙට ලෙඩ ව ත් තේ
පොසගේ තැගු ගේ ගිත්තෙත් ද ත් තේ
බිඩරෙ තැගු ගේ දුක්පත් ව ත් තේ
උඳුවප් මස සොර සතුරු බියෙ ත් තේ

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

173. මෙකී මේ සිවුමස කොංමමත් ව ත්තේ
තොකිකරුව ගෙය පටත් තොග ත්තේ
පෙර තැගු ගෙය මුත් තොම හෙවදී ත්තේ
කෝතේ ගෙයි වැඩ නැම ඇර ප ත්තේ

174. මා තැකතාදී සුවතය ද ක්වා
පලිඟ පැදුම උතුරටම මිස ක්වා
දෙතටපටත් අස විදරික ද ක්වා
පැලදිඟ දකුනට වෙයි අද ද ක්වා

175. ගෙයි වැඩ සැමටම පලිඟ තොයා ලා
යොදනු සියළු වැඩ පලිගෙත් පිට ලා
යෙදුනුත් ගෙටපලි ගේ වතසා ලා
අවැඩ කරයි ගෙයි හිමි මරවා ලා

176. ඇසල මසට තැගු ගෙයි පල අස තා
තුන්දින තුන්මස අවුරුදු තුනෙ තා
පිට දෙයි ඉත් වැඩි අවුරුදු තොයෙ තා
මේ බස මයිමත සොලෝක තිබු තා

177. වප් මස තැගුනෙයි පස්දින ගොසි තා
පස්මස පස් අවුරුද්දක් වස තා
දුරුතුද සත්දින සත්මස පිරු තා
සත් අවුරුද්දෙත් පිට පිට තොදෙ තා

178. ඉරුසිට තැකත මූකයේලා ගැත බල නු
දහ තුත දූත සතරත් ගේ පාළු ව නු
පා සතරිත් ආයුස වඩවයි කිය නු
බඩවත් ඇතුල සතරිත් ගේ දිලිදු ව නු

179. දකුතැලයේ සිව් සම්පත් වැඩයි ද නු
පිටිපස් තැකත හැමකල් හෙට ලාබ ව නු
වාලග තැකත් තුත්මරතෙට තියම ව නු
බුම තාඟ සක මූකසිට ගැත බල නු

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

180. සිසි හෝරා වෙත් කප් ඉඳුව ත් තේ
බුද හෝරා වෙත් නත වෙල මි ත් තේ
කිවි හෝරා වෙත් ගේ සොය මි ත් තේ
රිවි හෝරා වෙත් මැටි ගස මි ත් තේ

181. ගුරු හෝරා ගෙන ගෙට ගෙවදීම ද
දහමක දෙස් හැර මොහොත් ගැනීම ද
නැකත් ඊට සොඳ මතු කියවෙන සෙ ද
රාහතෝතිත් ගේ හිමිහට වැඩි වෙ ද

182. තුනතුරු රේවති මුවඅස් නැක තා
හත මා නැකතත් රෙහෙනෙ නැක තා
පුවපල් අනුරය දෙටමුල නැක තා
ගෙවදීමට ගනු මෙදෙලොස් නැක තා

183. පුවසල මිථුනය ලද කුජ දව සා
වැටද අගල් තැනීමට ගෙන සල සා
පොරන ඇඳුරු කී නෙපුලකී විම සා
මෙදුන කලොත් සතනට සිරි සල සා

184. පොසොත් බිඩර උඳුවප් මැදි තේ යා
පසන් ගෙවල් වැට අගල කැ තේ යා
පටත් ගතෝතිත් යෙදෙන ගු තේ යා
අසත් එයින් වන ගුන අගු තේ යා

185. පොසොත් මසේ ගෙය ගිත්තෙත් ද වී
බිඩර මසේ ගෙය කල දිළි ද වී
උඳුවප් මස සොරු ඇවිත් ස ද වී
මැදිතේ කලගෙය ලෙඩ වල ද වී

186. දෙනට පටන් අස්විදයේ නැකත ට
පලග පැලදිග දඩද දකුන ට
මේලෙස තිබුනා සොලෝ කේක දු ට
කවිකර තිබුනා පාපුසි උඹල ට

187. ගෙබිත් බිඳීමත් කප්සිට වීම ද
පලිහෙත් පිටලා ගතොත් තොවෙද සො ද
ගෙවල් සකේකි නැකත් ගැනීම ද
සොඳට කලාහට ගෙයි වැඩවෙයි සො ද

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

188. කලරස තැගුතේ දවස් තුනි ත් තේ
තුන්මස් තුන් වරුෂයයි පනි ත් තේ
තුලාකලා ගෙය කොපමණ ය ත් තේ
දින පස් අවුරුදු පස පස ය ත් තේ

189. මකරෙන් සත්දින සත්මස ඇරැ නා
සත් අවුරුද්දෙන් පිට පිට තොදෙ නා
මෙලෙස මයිමත සොලොවක් තිබු නා
ඉසිවර තෙපුලට කිම සැක කර නා

190. උපන් රූසේ සිටියොත් බුදු ගුරු සිකු රූ
ඊට අවේ සිටියොත් ඉරුද සෙනසු රූ
මෙතන් පවිටු ග්‍රහයන් අටෙන් කර දු රූ
ගෙවදින ගෙට මේ ලෙස යොද නැකත්ව රූ

191. පුවසලයන් කන්නැවද කුජ දව සා
අගල් පවුරු වැට වැවු බැඳුමට සල සා
මෙකී වදන් අදහා සතුටු කර තො සා
ගෙවල් ලීන් ගාල් බැඳ ලොව වැඩ සල සා

192

පොරණ ඉසිවර බ ස
සත් සිරන් බිත් දක ඉ ස
වෙන් වෙන්ව කී ලෙ ස
බලා කවි කර කියන් ඇති ලෙ ස

193

කිර කුළුයයි කියා එ ක කි
වාලම්කය කියා එ ක කි
මහත් දුව යයි කියා එ ක කි
මහත් සිරය කියා එ ක කි

194

කප්ප සිරය කියා එක කි
මන්දසිර කියා තම කි
උවසිර යයි කියා එක කි
සත්සිර වේවයි දනු ස කි

195

මෙකී මෙසිර දෙසා පැහැ ර
ඉන් වන දෙස් දැන මේ ව ර
ගෙවල් තනනු සැම කුල ත ර
මෙලෙසට පසුවෙන්න නුව ර

196

අයිතන බිම ලකුණු මෙ සේ
අසමින් විතරින් එක සේ
තිබෙනා බිම දුටන මෙ සේ
දැන ගනු අයිතන මෙලෙ සේ

197

සතරැස් බිම දනුව ඇදි න
සතර දිගට සමව තිබෙ න
මේ ලෙස තිබු බූමිය ද න
සතරැස් බූමියයි හගි න

198

තුන් රැස් බූමිය ලකු නු
තුන්සක්සේ එහි තිබු නු
ඒ ලකුනෙන් හැඳිනග නු
තුන් රැස් බිම මින් හගි නු

199

පරතික බිම ලකුණු කුම් න
කල විටසේ වට්ට තිබෙ න
ඒ බිම සලකුණු දැනැදි න
ඇඳින ගනුව නුවනැති ද න

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

200		201	
අසිතන පරතික බිම ද	ක	ඉවත් බිමේ ලකුණු බ	ලා
දිගට වටව තිබෙසි නොව	ක	කඳුරැලියක් මෙත් ලි	ලා
මේ සලකුණු ඇඳින මිස	ක	එබිම මේලකුණු බ	ලා
නොකරත් ගෙය තිබුනොත් සෑ	ක	දැනගත් සත සිහි නුමු	ලා

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

202. මේ බිත්වල ගුනද අගු ත
සිහියට අරගත කීය වෙ ත
ඉටුද අරිටු දෙක වෙත වෙ ත
ඉදුරා දැනගත් මත මෙ ත

203. අසිතන බිම ගේ තැගුවොත් සිරි දේ
සතරැස් බිම ගේ පිරිවර සෑ දේ
පර්තික බිම ගේ අනුන්ඩ විය දේ
අසිතන පර්තික බිම සුබ සිරි දේ

204. ඉවත් බිම කල නෙට රජු බිය ව නු
නැතහොත් ඒ ගෙය ගිත්තෙත් දැ ය නු
මෙලෙසිත් සලකුණු සොයමින් දැනග නු
ගෙවල් තගනු ඉටු බිත් දැන සලකු නු

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

205. අසිතන බිමගල් මුල්හැර තොම ග ත
මිය යති පස් අවුරුද්දෙත් බොරු නෑ ත
සතරැස් බිම ගල් මුල් හැර තොම ග ත
සතලිස් සත් අවුරුද්දෙත් මිය ය ත

206. සමතල බිම ගල් මුල්හැර තොමග ත
දස අවුරුද්දෙත් මරණය නෝ ඇ ත
නැතහොත් උන්මත් කමකිත් පසුවෙ ත
එනිසා දස අවුරුද්දෙත් ගේ නෑ ත

207. පර්තික බිමගල් මුල්හැර තොනෙ තා
කලනොත් ගෙට සොර සතුරත් වදි තා
තිබු දන උදුරා දිලිදුම් කර තා
මේ ලෙස සොලොවක් මසිමත තිබු තා

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

208. ඉවක් බිමේ ගල්මුල් තොම හැර ලා
ගෙයක් කලෝතිත් මසිමත තොබ ලා
ලෙඩක් දුකක් කිසි නැතිමුත් ඉඳ ලා
මරක් දේය අවුරුද්දෙත් නුමු ලා

209. ගල් මුල් හරිතට කියා තිබෙ ත්තා
ගල් මුල් මොනවද මට නොදනෙ ත්තා
ඒවා මින්මතු කවිවල පෙ ත්තා
දෙනවා යසලෙස කවිබල මෙ ත්තා

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

210. ගල් මුල් අරිනා බූමිය ඇතු ලේ
වඩුවෙන් රියනක් එකගුල් ඇතු ලේ
රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි
ගල් මුල් හැරලා ගතහොත් විපු ලේ
පිට දෙයි සිරිදෙයි සැපදෙයි මෙක ලේ

211. ගල්කී පදයෙහි අකුරු බොල ත්තේ
ගල්කැට කැබිලිති නොයෙක් තැනි ත්තේ
මුල්කී පදයෙහී අකුරු බොල ත්තේ
විසවිස රුක්ලිය මුලයි බොල ත්තේ

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

212. මෙකී මෙදේ නොම හැරගේ තැගුවො ත්
ර කී නොදී කිසි දෙයිමම බබල ත්
මැ කී නොයෙක් රෝදුක් කර බියප ත්
ර කී නොදි යම පුරයට වෙයි ප ත්

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

213. පැදුන් දිගට සැරි තිබෙනට සැ ඳ
හිමිහට සම්පත් ඇතිවේ පරසි ඳ
උතුරු දිගට තිබු බූමිය ගේ සැ ඳ
අයගැන බබලයි නිදුකින් විලසි ඳ

214. දකුණු දිගට නැම් බිම ගෙයත් කලශ ත
දිලිඳු කමින් කල් ගතවේ මුකුත් නැ ත
ඉසාන තිබු බිම රෝදුක් වැදී ඇ ත
මේලෙස සොලොවක් තිබුනා මයිම ත

215. තත්ද නම් බිමකුත් ඇතිවේ එ
හද්ද්‍රා නම් බිමකුත් ඇතිවේ එ
රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි
ජයාද රික්තා බිමක්ද ඇති එ
පූර්ණ බිම සහ පසක්ම වේ එ

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

216. මෙකී මෙබිම පස එක තුන තුන ක ර
පසලොස් කොටසක් තිබෙළුව බැලුව ර
නත්දදී පස් දෙනාව යොමු ක ර
පාද සොයා ගේ පත්බිඳ බැළු ව ර

217. පලමු සවෙනි එකොලොස් වෙනි පා දේ
තන්ද තිථියට නියමකි වේ දේ
දෙවෙනි දෙලොස් සත්වෙනි මේ පා දේ
භද්‍රා තිථියට නියමළු වේ දේ

218. දෙවෙනිද අටවෙනි දහතුන් පා දේ
ජයාතිථිය වෙයි ඉසිවර පා දේ
සතර තුදුස් නවවෙනි මේ පා දේ
රික්තා තිථියට හිමිය එපා දේ

219. පස දස පසළොස් පාදතුනක් ග ති
පූර්ණ තිථියට නියම වෙලා ඈ ති
තුන තුන වෙන්කල පස්කොටසක් ග ති
තිථි පසලොස මේ ලෙසින් බෙද ග ති

220. තන්ද නම් තිථියට හිමි බිම ග ති
හිමිහට දෙමහස් නිතර හිතේ ඈ ති
භද්‍රා නම් බිම ගේ පතිහට නි ති
සැපතේ පනුවෙනි කිසිම දුකක් නැ ති

221. ජයාතිථිය හිමි බියගෙන කල හ ට
දරු සම්පත් ලැබ බත්දුල විලස ට
රික්තා තිථියට හිමි බිම ගේ දූ ට
සොරු සතුරෝ පැමිනෙයි ඒ බිම ගෙ ට

222. පූර්ණ නම් බිම ගේ තැගු සතහ ට
දන සම්පත් ලැබ පැමිණෙයි යසස ට
පූර්ණ සඳක්ෂේ දවසින් දවස ට
යසසිරි පමුණයි රෝදුක් හැර පි ට

223. බිත් සලකුනු වෙන්කර පෙර රා සි
තත් වෙත වෙත කිවු ඒ වට තිසි සි
සොලොක කර තිබුනා දැක සකු බ සි
කවි කරලාකිවේ සිත්හල බ සි

224. ඊතත පැලවෙන ගේ බිම තැගු හ ට
සියළුම සැපතින් එකක් නොඅඩු කො ට
ආයුස වලඳ එකසිය විස්ස ට
මියගොස් පැමිණෙයි වෙත අත් බැවක ට

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

225. කලාදුරුම පැලවෙත බිම ගේ වැ ඩූ
අයහට ගවමහිසාදිය නොම අ ඩූ
ඉළුක් තිබෙත බිම ගේ කල හට අ ඩූ
නොයෙක් අවඩදී දිලිඳු කෙරෙහි ලෙ ඩූ

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය
සතු පිටපතකි

226. යාමුසු ගල් පස් ඇති බිම ගේ තැ නූ
අයහට මර පමුණයි සකි අදහ නූ
මෙවදත පෙර ඉසිවර මයිමත තැ නූ
සොලෝක දූකලා සැබෑ බසට ග නූ

227. උප්පල කාරක භූමිය ගුණ අ ස
සිවුපාවුත්ගෙත් බිය පමුණයි වි ස
පොකුරු පතක් වැනි බිම වෙයි ඉසි බ ස
පොකුරුකාර බිම දූතගත් සැක පි ස

228

තත්ද කාරය ගජාකාර ය ත
කුඹකාර සහ තුලාකාර ය ත
පත්මකාර සහ චක්‍රකාර ය ත
ගෝකුරා කාර කියා සතක් ව ත

229

සිංහ කාර බිම ඇඳිත ග තේයා
ගෙයක් කලොත් වඩුවෙක් එත තේයා
දරුලැබ යසසිත් සිරි විඳි තේයා
සිංහකාර බිම ගුත මෙව තේයා

230

ගජාකාර බිම ඇඳිත ග තේයා
ඒ බිම ගෙයකල හට කුම තේයා
පිතැති දූත්පුත් නොයෙක් ද තේයා
ගජාකාර බිම ගුත මෙව තේයා

231

වෘසභ කාරබිම කුමත ගු තේයා
වාල්සරක් ලැබ සිරි විඳි තේයා
සීල ගුනේ ඇතී වෙතෙයි දූ තේයා
වෘසභකාර බිම ගුත මෙව තේයා

232. රකුසු මුහුනු වැනු බිම දුටුවොත් හෙ ම
ඒ බිම ගේ තැනු වෝතීත් කර පෙ ම
ගම් බිම් මුදලින් අඩුවක් නැතුව ම
රකුසුකාර බිම ගුණ මෙලෙසට ව ම

233. ඉදුබු පිටක්වැනි උස්බිම ගේ ක ල
රෝග මරණ බිය තුනිම්ම වෙයි ප ල
අදහාගත ඉසිවර කී මෙතෙපු ල
හැරලා දම ඒබිම තිබුනත් ප ල

234. කුල්ලක් විලසට බිම එක අතක ට
තැම් පාත්වී තිබී බිමක් දු ට
ඒ බිම ගේ තැනුවෝතිත් සතහ ට
සොරුත් විසින් බිය පමුණයි ඒ ගෙ ට

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

235. අයමින් විතරින් කලයක් විලස ට
වටව බිමක් දුටුවෝතිත් තැතස ට
කුඹකාර බිම යයි අදහා සි ට
තොගත්ත ඒ බිම කල අවඩයි ගෙ ට

236. සුදු වත් පිගු වත් පාටව පත් ඇ ති
බිම තත් බඹු තත් මහනුත් හට රු ති
රතු වත් පඹු වත් පත්නම් බිම ග ති
සිහ සුත් කර වත් රජවත්සෙට රු ති

237. රත් වත් කි ඹුල ත් පාවට පත් ඇ ති
බිම තත් වෙල දු ත් තිමසුත් කරග ති
කළු වත් ති ල් ව ත් පාටින් පත් ඇ ති
බිම තත් කුල යෙත් අඩුවත් හට රු ති

238. ස ම ව ත් පැහැයෙත් බිමතත් මේ සැ ටි
ගෙතයත් කලතත් සැපසේ නිසි හැ ටි
ස තු ර ත් මිතුරත් විලසිත් වෙත සි ටි
ත හ ර ත් හැමතත් කුලයට වෙයි අ ටි

239. අරළු විලස පත් ගුලි ගුලි තිබෙ තා
එබිම ගෙයක තැගුවෝතිත් කුම තා
රජකරුණාවෙත් සතුරත් තොව තා
ඒ බිම ගේ කරතොත් සැප යෙදෙ තා

240. රත්වත් මිතිරත් පාවට දිලෙ තා
බිමතත් ගෙයතත් කලහට කුම තා
රත් රිදී තඹ ලෝ මුදලිත් තිබෙ තා
මෙලෙසින් මයිමත ඉසිවර වද තා

241. ගල් තොම ඇත්තේ බිම ගෙට ග ත් තෝ
ගවයෝ ඇත්තේ ලෙඩ තොම ඇ ත් තෝ
ලකුණු කැලැත්තේ සැමටම යු ත් තෝ
ඒ බිම යුත්තේ මෙගුණ පැවැ ත් තෝ

242. කළු පෑටට ලේ මුහු මුහු පෑට ට
පස් තිබෙනා බිම ගේ තැගු සතක ට
රෝග වැදි පමුනන බව නැතස ට
පෙතිලා ඉසිවර කීවයි මෙලෙස ට

243. තෙත් පස් ඇති බිම වැසි නැති කා ලේ
ඒ බිම් යහපත් නොවෙයි මෙ කා ලේ
ගෙයක් තනාගෙන උන්නොත් රා ලේ
රෝග වැදියෙන් පෙරලෙති දෙවෙ ලේ

244. ගිනිගල් තිබෙනා බූමිය ඇති ග ති
දුකින් රැකුම් මිස වැඩියෙන් දන නැ ති
රෝග ව්‍යාධි සහ සොරු බඩු ගෙනි ය ති
මෙලෙසයි ඒ බිම තිබෙනා ගති නි ති

245. තිරිවානේ ගල් බොරළු බිමේ ග ති
දරුවන් ලැබිලා මදුවියෙන් ය ති
අමුතු ගුණෙන් වෙන සොලෝක වල ඇ ති
සන්ද මේ සැටි කවිය කලා ඇ ති

246. ඉතා කුඩා නොව ඉතා මහත් නැ ති
ගල් තිබෙනා බිම බෝග නසයි යෙ ති
වෙන අගුනක් ඒ බිමේ කියා නැ ති
වැඩිකොට කීමෙන් අපට කමක් නැ ති

247. අගල් අගල් යේ තැන තැන පෙනෙ තා
බිමක් දුවෝතිත් අවැඩක් පෙනෙ තා
ඒ බිම අගුනළු මයිමන පෙනෙ තා
හරිච් එබිම ගුණ දෙස් දත් එද තා

248. යමදිග උස්ව ඉඳුරට නැමි බිමක් දු ට
දිය තුමුසුව ඊතණ වම්මුතුත් ව ට
බැලතණ කරවු තණ වටකුරු පහත් කැ ට
ගාන්ධර්ව බිම අදහත් සැක නොක ට

249. කුලෙන් හීන අය හට නියම කර ලෝ
වෙතීත් රුසී බසක් මයිමන පෙර ලෝ
කුලෙන් අඩු අයට නොහොබිය නෙප ලෝ
අරත් බිම තැකතිහට දී සොලෝ ක ලෝ

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

250. දකුණෙන් උස්ව උතුරට නැමි බිමක් දු ට
බටහිර වයඹ දෙදිසාවටම බර කො ට
කොකුන් හට පස්ද කිරි ගඳ ට
බිමක් විතන් මන්දිර කරව රජ හ ට

251. උතුරු දෙසට නැමිබිම් මකුළු ගඳ ඇ ති
පසුන් මකුළු පාටට සුදු මුසුව ඇ ති
බිමක් විතම් බමුණන් හටම යහප ති
මෙවන් මයිමතේ තෙපුලකි වැඩ කැම ති

252. නිරිත දිගට නතු බූමිය කොට ද
ඔලිඳ බෙරවා දෙකුලටමයි සො ද
මෙ බසද නිබොරුයි සොලොකයක ප ද
කවියට ලා ලා කිවයි හෙළු ප ද

253. ඉදුර ඉසාතඳ දෙදෙසට බිම න තු
නිරිතට බරවී හුලස් තුතක් යු තු
බොරළු පසුත් රත්පාටට විය යු තු
ඒ බිම නිත්තේ වෙළදුන්ටම යු තු

254. නැගෙණහිරට දියබස්නා බිත් ඇ ති
ඉසාන දෙස බිම් වඩා උස්ව ග ති
දකුනත පලලින් රත්වන් පස් ඇ ති
හන්දුරුවන් හට ඒ බිම යහප ති

255. අග්නි දෙසට නැමි බිම කළුවන් පස් ඇ ති
බොරළු කැටසේ ගල් නැත නැත බිම් ඇ ති
කරනැමි කුලයට ගෙවල් නැගුම යු ති
මෙවදන මයිමත සොලෝකයක ඇ ති

256. මෙකී සැම බිත්වල ගේ නැගුම ට
පලමුව කිම්තිබි ලියරුක් පනකො ට
මතු කියවෙන ලිය රුක් තෝරා සි ට
එබිමෙන් පිට ලනු වැඩදෙයි කදිම ට

257. කිතිහිරි සියඹලා කොසඹ කොලොන් ග ස්
හැඩවක බුරුතඳ කිහිරිද බූ නැ ස්
අත්දර නා ගස් තිටෝල් එබෝ ග ස්
මෙකී මෙරුක් මුල් සිඳ හැරලා ප ස්

258. අත් තැනකින් පත් කපා ගෙන ල් ලා
ගස් කැපු වලවල් සමකර ප ල් ලා
වහලා අවුරුද්දක් ගිය දෙ ල් ලා
ඉත්පසු ඒ බිම ගේ බැඳප ල් ලා

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

259. කරඳද බෙලි මිදි මහරි පලොල් ග ස්
කුඹුක් දිඹුල් කිරි වලහුන ග ස්
අරළුද සාරණ ඇට්ටේරිය ග ස්
පියාකෙලින් දත් පෙතෙල මෙකී ග ස්

260. මෙකී රුක්ලිය තිබී බිම ගේ ක ට
පටන් ගත්බ පලමුව උදුරා ව ට
දමා එපස් හැර අත්පස් ලා හි ට
සමාසයක් ඇරලා සද ගේ තු ට

261. ගත්මැද ගේ කල හොත් යත් කෙනෙ කා
කුලයට නායක වෙයි දන තොයෙ කා
බව දන මසිමත සොලෝක තොදූ කා
අදන තොගත්නා අය ඇත තොයෙ කා

262. සැමතැන සැමතැන තිල්පාටි ත් තේ
ඒ බිම ගේ තැගු කල තරසි ත් තේ
ලෙව් සත ආදර බහුමානි ත් තේ
සියළු දෙසින් අඩුවක් තොම යි ත් තේ

263. ඊතණ පැලවෙන බිමේ ගෙයක් ක ල
ඒකට මරබව තිබුනි සොලෝ ව ල
මසිමත වදනය පොරණ රුසිත් ක ල
සැබැවෙත්ව පුළුවනී හෙමයි බො ල

264. සමහර ඉඩමක පස්වල පාට ට
ගසුත් වැලුත් ගල් මළුත් එපාට ට
දුටොත් මෙ ලක්‍ෂණ බිමක් කොතන ර ට
නව තිල මැටි ඇත කිව්ව එබිම ය ට

265. දුටුවොත් යත්තැන මෙසැටි බිමක් හැ බ
සැමකුල අයටම රසමෙත් කැන බ
ගේ තැගුමට වෙන බිමක් ඈද්ද සු බ
රජකුල ආදී සැමටම දෙයි සු බ

266. ගේ වටකර තීම ඇතුලට පස් බි ම
කොස් පොල් ආදී පලයේ සිඟළු ම
අඹ දඹ රඹ උක් ජමනාරත් සෑ ම
රසින් උතුත්වී තිබෙයි එවැනි බි ම

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

267. දෙමටද අත්දර සූරිය ගස් ඇ ති
කැටකාලත් තිබෙණා බූමිය ග ති
එබිම ගේ ණැගුහට ගවයෝ ඇ ති
පිසස් බයක් කිසිකලෙකත් නොම ඇ ති

268. ඉඹුල්ද මාරා දෙඹත් පුවගු ග ස්
අඹ බෙලි ඇසටුද එරහැන්ද ග ස්
වත්තෙත් පහකර දමුවොත් හැර දෙ ස්
පෙර ඉසිවර බස් වේලු සැබෑ ලෙ ස්

269. හුඹස් තිබෙන බිම ගේ තගනා වි ට
පැදුන් තිරිතු වයඹෙද ඉසානෙ ට
මුතලා තැනුවොත් ඒ දෙස යහි පි ට
මයිමත තිබුනා හොලෝකයක් කො ට

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

270. මීට වෙනස්කර වෙන රුසියෙ ක්කී
සුඹුනැති බිත්වල ගෙයි අවඩ ක්කී
කොයි දෙස සැදුවත් අඹුව මර ක්කී
මේකත් මයිමත කල රුසියෙ ක්කී

271. එනිසා කුමකින් කුමක් වේද ය න
බව නොදනෙන අප එබිම හරිමු ය න
සිතින් සිතාලා හුඹස් තිබෙන තැ න
නොතනා ගෙය හැර තනව වෙතින් නැ න

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

272. උඩට ගොඩැල්ලක් සේ තිබෙනා තැ න
මුදුන කපාහැරලා අත් තැනකි න
පත්ගෙන සමකර නොමතනු ගෙය දැ න
සැපතක් නැත කිසි විපතට පත් වෙ න

273. මලක්ෂේම බිම පාතට බැහැ ලා
තිබෙන බිමේ මතුපිට පස් හැර ලා
ඉනාතයෙන් පස්ගෙන සම කර ලා
තැනුවොත් ඒගෙට සිරිදෙයි විපු ලා

274. ගල් බිඳ හැරලා ගෙයක් කලෝති න
එගෙයි වසන හට විනාශ වෙයි ද න
ගල් ගෙනවිත් අමුතුව ලා සැදූ තැ න
සිරිවිඳ නිදුකින් රැකෙයි එගෙයි ද න

275. හුඹස් කපා ගෙය තැනුවෝති ත්තේ
ගේ හිමි අයගේ අඹුව බොල ත්තේ
ලෙඩක් නැතිව මුත් මැරෙයි කිය ත්තේ
එනිසා ඒ බිම හරිවි කොතැ ත්තේ

276. සොහොන් බිමේ ගෙය කරපු තර ත්තේ
කුලය නිසා අත් කුලයක ය ත්තේ
එනිසා සොහොනේ ගේ නොතන ත්තේ
මයිමත වදනක පොරණ රුසි ත්තේ

277. ඊතන පැලවෙයි දත්මරු සත් ග
බුරුත ගොඩිවූ උඩු පියලිත් සම ග
එක ඉඹමක පැලවී තිබූ එර ග
ඒ බිම ගේ තැගුවොත් සිරි මෙව ග

278. රත් රිදී ගව මහිසාදි නොයෙක් ව න
අඹුදරු වාලුත් ගම්බිත් ලැබගෙ න
දිවිහිමි කිසියත් ලෙඩක් නොමැති ව න
මයිමත වදනකි එබිම ගෙවල් ත න

279. බෝ සැවැන්දරා මාරා ගස් ඇ ති
එබිම ගෙයක් කල ආයු වඩා ල ති
කොස් තාරන් පල බොහෝ කොටම ඇ ති
ඒබිම ගේ තැනුවොත් ඔබරක් ඇ ති

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

280. අග්නි දෙසට බූමිය ඇති ග ති
ඉළුක්ද ගීතණ දෙකිත් ගැවසි ග ති
ඒබිම් කඹුරන් හට ගෙය යහප ති
මෙවදත මයිම්න සොලෝකයක ඇ ති

281. දෙස් තිදෙස් බිත් ද ත
කෝවිල් ගෙවල් වෙත වෙ ත
උත්තම් අදම ය ත
සියළු අය මේ ලෙසම කර දු ත

282. සක වසිතෙක් දහ ස්
සත්සිය එකුන් සැට ව ස්
දිවයුරු තුලා ර ස්
යෙදී මෙවකට උතිය පසලො ස්

283. මෙවෙනි වරුසෙහි ව ත
පැරණි එ සොලෝ පොත ගෙ ත
කවි දෙසිය අසූ තුන කි ත
කියා නිම කලෙ මේ පොත තුටි යෙ ත

—නිමි—

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

දැන්වීමයි.

පුරාණයෙහි විසූ ඍෂිවරයන් විසින් සතර කුලයට නිසි වූ බිම් සහ කප් සෙවීම් ආදියද ගෙවල් තැනීමද ගේ වට අගල් ප්‍රාකාර ගව ගාල් ලින් කැපීම් ආදිය, සියල්ල නොදත් අය ලවා කරවා එයින් පැමිණෙන දෝෂ වැලකුවහොත් එය යහපතක් යයි සලකා මෙය ලෝවැසි ජනයාගේ ප්‍රයොජනය උදෙසා ලිපි දෝෂ පහකොට සකස් කරණ ලද මේ පොතේ ක්‍රමය දැන, උගත් වඩුවන් විසින් ඒ ඒ මාස් ඍතු නැකත් යොදා ලෝකයාගේ අභිවෘද්ධිය සලකා එය ඉෂ්ට කළ යුතුයි.

එච්. පී. ප්‍රේරා අප්පුහාමි

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

මෙහි පහත නම සඳහන් මගේ පියාවන එච්. පී. පෙරේරා අප්පුහාමි විසින් මුද්‍රණය කර ප්‍රසිද්ධ කරණ ලද "ගෙවල් සෑදීමේ ක්‍රමය මයිමතය" නමැති පොත මින්පසු මුද්‍රණය කරවා ප්‍රසිද්ධ කිරීමේ මා සතු සම්පූර්ණ අයිතිය නුගේගොඩ පදිංචි නාවලගේ ජෝන් කුරේ අප්පුහාමිට මෙයින් පවරා දෙන්නට යෙදුනා ඇත.

මිට,

එච්. ඒ. පෙරේරා අප්පුහාමි

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි

පොත්

පිරුවානා පොත් වහන්සේ

පුරාණ සන්න සහිත
මහා සතිපට්ඨාන සූත්‍රය

බුඩවංශ දෙශනාව (සිතියම් සහිත)

පිරිනිවින් ජාතකය ,,

අනාගතවංශ දෙශනාව

වෙස්සන්තර ජාතකය (සිතියම් සහිත)

නිමි ජාතකය ,,

සිතියම් සහිත සිංහල ථූපවංශය

බුඩ ඇදහිල්ල [ලොකු] (සිතියම් 34 යි)

බුඩ ඇදහිල්ල [කුඩා] (සිතියම් සහිත)

පිරිත් සන්නය (යන්ත්‍ර මන්ත්‍ර)

සුපිනාලංකාරය (සිතියම් සහිත)

කවට අන්දරේ හෙවත් කයිවැල් අන්දරේ

ගජමන්නෝනා - ඇලපාත මුදලි

වන්දනා ගාථා

වෙහෙර මහ දේවි

සප්ත සූර්යෝද්ගමන සූත්‍රය

ආශිර්විෂෝපම සූත්‍රය

රුවන් සූත්‍රය

චූලහත්ථිපදොපම සූත්‍රය (සිතියම් සහිත)

සිගාලොවාද සූත්‍රය හෙවත් ගිහිවිනය
(සිතියම් සහිත)

ඉන්ද්‍ර ගුරුළුව සහ පඤ්ච පක්ෂය

සන්න සහිත දම්සක් පැවතුම් සූත්‍රය
(සිතියම් සහිත)

ඉහත සඳහන් පොත් වගී පොත් වෙළඳ ශාලාවලින් සහ පොත් වෙළඳුන්ගෙන් ලබාගත හැක.

කාවරය මුද්‍රණය; ඩියුක් මුද්‍රණාලය, මරදාන.

රාවණ පුස්තක සංරක්ෂණාගාරය සතු පිටපතකි